



Musikjuridik (Swedish Edition)

By Henrik Stannow, Håkan Hillerström

Download now

Read Online ➔

Musikjuridik (Swedish Edition) By Henrik Stannow, Håkan Hillerström

Musikjuridik - fjärde reviderade omarbetade upplagan Denna bok handlar om musik och juridik. Boken är i första hand skriven för musikbranschens aktörer: kompositörer, författare, bearbetare, artister, musiker, producenter, musikförlag, managers m.fl. Den informerar om olika upphovsrättsliga och avtalsrättsliga frågor, som dessa aktörer kan ställas inför när det gäller utnyttjande av verk och prestationer. Givetvis kan Musikjuridik också vara av stort intresse för andra kulturarbetare i musiklivet och inte minst i utbildningssammanhang. Det så kallade populärmusikaliska området har satts i fokus. Det krävs inga juridiska förkunskaper för att kunna ta del av bokens innehåll. ? Exempel på frågor som det lämnas svar på: •?Vilka rättigheter och vilket skydd har jag? •?Vad menas med olika upphovsrättsliga begrepp? •?Är ett avtals villkor och ersättningar rimliga? •?Vilka fallgropar skall jag vara uppmärksam på? •?Vad är inte reglerat i ett avtal, som borde vara det? •?Var kan jag få hjälp? ? I boken redogörs bland annat för: •?det upphovsrättsliga regelsystemet och de nya svenska lagregler som trädde i kraft den 1 juli 2005 och den 1 april 2009, •?upphovsmännens, de utövande konstnärernas och mediebranschens rättigheter och skydd, •?hur olika upphovsrätsorganisationer i praktiken tar till vara den enskildes rättigheter, •?avtalsfloran på området och förekommande branschvillkor. ? I en särskild musikjuridisk ordlista från A till Ö förklaras över 200 specialuttryck och termer. ? Ett avsnitt innehåller fristående information från organisationerna COPYSWEDE, IFPI, SAMI, SMF, SMFF och STIM. ? En avslutande del innehåller lagar och förordningar, konventioner, anslutningskontrakt, modellavtal m.m., som behandlas i boken.



[Download Musikjuridik \(Swedish Edition\) ...pdf](#)



[Read Online Musikjuridik \(Swedish Edition\) ...pdf](#)

Musikjuridik (Swedish Edition)

By Henrik Stannow, Håkan Hillerström

Musikjuridik (Swedish Edition) By Henrik Stannow, Håkan Hillerström

Musikjuridik - fjärde reviderade omarbetade upplagan Denna bok handlar om musik och juridik. Boken är i första hand skriven för musikbranschens aktörer: kompositörer, författare, bearbetare, artister, musiker, producenter, musikförlag, managers m.fl. Den informerar om olika upphovsrättsliga och avtalsrättsliga frågor, som dessa aktörer kan ställas inför när det gäller utnyttjande av verk och prestationer. Givetvis kan Musikjuridik också vara av stort intresse för andra kulturarbetare i musiklivet och inte minst i utbildningssammanhang. Det så kallade populärmusikaliska området har satts i fokus. Det krävs inga juridiska förkunskaper för att kunna ta del av bokens innehåll. ? Exempel på frågor som det lämnas svar på: •?Vilka rättigheter och vilket skydd har jag? •?Vad menas med olika upphovsrättsliga begrepp? •?Är ett avtals villkor och ersättningar rimliga? •?Vilka fallgropar skall jag vara uppmärksam på? •?Vad är inte reglerat i ett avtal, som borde vara det? •?Var kan jag få hjälp? ? I boken redogörs bland annat för: •?det upphovsrättsliga regelsystemet och de nya svenska lagregler som trädde i kraft den 1 juli 2005 och den 1 april 2009, •?upphovsmännens, de utövande konstnärernas och mediebranschens rättigheter och skydd, •?hur olika upphovsrättsorganisationer i praktiken tar till vara den enskildes rättigheter, •?avtalsfloran på området och förekommande branschvillkor. ? I en särskild musikjuridisk ordlista från A till Ö förklaras över 200 specialuttryck och termer. ? Ett avsnitt innehåller fristående information från organisationerna COPYSWEDE, IFPI, SAMI, SMF, SMFF och STIM. ? En avslutande del innehåller lagar och förordningar, konventioner, anslutningskontrakt, modellavtal m.m., som behandlas i boken.

Musikjuridik (Swedish Edition) By Henrik Stannow, Håkan Hillerström Bibliography

- Sales Rank: #11248804 in Books
- Published on: 2010-08-23
- Original language: Swedish
- Number of items: 1
- Dimensions: 8.50" h x 1.22" w x 5.51" l, 1.51 pounds
- Binding: Paperback
- 602 pages

 [Download Musikjuridik \(Swedish Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online Musikjuridik \(Swedish Edition\) ...pdf](#)

Editorial Review

Users Review

From reader reviews:

Nancy Adams:

This Musikjuridik (Swedish Edition) book is just not ordinary book, you have after that it the world is in your hands. The benefit you receive by reading this book is usually information inside this reserve incredible fresh, you will get information which is getting deeper a person read a lot of information you will get. This particular Musikjuridik (Swedish Edition) without we realize teach the one who reading it become critical in thinking and analyzing. Don't be worry Musikjuridik (Swedish Edition) can bring if you are and not make your tote space or bookshelves' turn out to be full because you can have it in your lovely laptop even telephone. This Musikjuridik (Swedish Edition) having good arrangement in word as well as layout, so you will not feel uninterested in reading.

Wilma Hines:

The book Musikjuridik (Swedish Edition) will bring you to the new experience of reading any book. The author style to elucidate the idea is very unique. In case you try to find new book to see, this book very suited to you. The book Musikjuridik (Swedish Edition) is much recommended to you to see. You can also get the e-book in the official web site, so you can quicker to read the book.

Donna Hoffmann:

That reserve can make you to feel relax. That book Musikjuridik (Swedish Edition) was vibrant and of course has pictures on there. As we know that book Musikjuridik (Swedish Edition) has many kinds or type. Start from kids until young adults. For example Naruto or Detective Conan you can read and believe that you are the character on there. Therefore , not at all of book are generally make you bored, any it can make you feel happy, fun and relax. Try to choose the best book for you and try to like reading in which.

John Bergeron:

As a student exactly feel bored to be able to reading. If their teacher expected them to go to the library or even make summary for some guide, they are complained. Just small students that has reading's spirit or real their hobby. They just do what the instructor want, like asked to go to the library. They go to right now there but nothing reading seriously. Any students feel that reading through is not important, boring along with can't see colorful photos on there. Yeah, it is to get complicated. Book is very important for yourself. As we know that on this period of time, many ways to get whatever we would like. Likewise word says, ways to reach Chinese's country. So , this Musikjuridik (Swedish Edition) can make you feel more interested to read.

**Download and Read Online Musikjuridik (Swedish Edition) By
Henrik Stannow, Håkan Hillerström #UHA0RCDI8ZV**

Read Musikjuridik (Swedish Edition) By Henrik Stannow, Håkan Hillerström for online ebook

Musikjuridik (Swedish Edition) By Henrik Stannow, Håkan Hillerström Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Musikjuridik (Swedish Edition) By Henrik Stannow, Håkan Hillerström books to read online.

Online Musikjuridik (Swedish Edition) By Henrik Stannow, Håkan Hillerström ebook PDF download

Musikjuridik (Swedish Edition) By Henrik Stannow, Håkan Hillerström Doc

Musikjuridik (Swedish Edition) By Henrik Stannow, Håkan Hillerström Mobipocket

Musikjuridik (Swedish Edition) By Henrik Stannow, Håkan Hillerström EPub

UHA0RCDI8ZV: Musikjuridik (Swedish Edition) By Henrik Stannow, Håkan Hillerström